

RE

Princeton University Library

This book is due on the latest date  
stamped below. Please return or re-  
new by this date.

--	--





# مكتب الدراسات الإسلامية في دمشق

المشقات الصغيرة

(٧)

## مدارس دمشق وربطها وجوامعها وحماماتها

تأليف

الحسن بن أحمد بن زفر الدربلي المتوفى سنة (٧٢٦)

بتحقيق

محمد أحمد دهمان

١٣٦٦ هـ - ١٩٤٧ م

طبعت في مطبعة الترقى بدمشق قيسية





# مكتب الدراسات الإسلامية في دمشق

١٨٥٣٩

النشرات الصغيرة

(٧)

## مدارس دمشق وربطها وجوامعها وحماماتها

تأليف

الحسن بن أحمد بن زفر الأربلي المنوفي سنة (٧٢٦)

بتحقيق

محمد أحمد زهران

١٣٦٦ هـ - ١٩٤٧ م

مطبعة الشرق بدمشق



(Annex A)

0599

031724

1447

(RECAP)

المقدمة

دخل حديثاً في حوزة دار الكتب الظاهرية بمجموع خطي يحوي ثلاث رسائل عن مدينة دمشق وهو في ستين ومئة ورقة . في كل صفحة ثلاثة عشر سطراً بخط واضح جلي . أبعاد الصفحة ( ٢٠ × ١٥ ) أحيطت كتابة كل الصفحات من جميع أطرافها بخطين أحمرين على هيئة اطار بأبعاد ( ١٥ × ٩٦٥ ) وذلك عدا الصفحتين من مفتتح الرسالة الأولى والثانية فقد جدول حول اسطر صحائفها بثلاث خطوط دقيقة سوداء عليها خط عريض من الذهب .

هذا المجموع خلو من تاريخ يدل على زمن كتابته ، وورقه من الورق المستعمل بعد القرن العاشر الهجري وكتابته تشبه خطوط الموصل .

**الرسالة الأولى :** تبديء من الورقة الأولى وتنتهي في الورقة الحادية والسبعين . وقد جاء في أولها : « وبعد فاني قد اتيت في هذه الأوراق بذكر تاريخ بناء مدينة دمشق ومعرفته من بنائها ، وطرف من أخبارها مما اخذته من تاريخ مدينة دمشق للشيخ الامام الحافظ ابي القاسم علي بن هبة الله بن عساكر الدمشقي رضي الله عنه حسب ما توخيته من الاختصار ، وحذف الأسانيد من الأخبار المعلقة بها ، وتلخيص المعنى من اللفظ الذي أورده المصنف » .

على ان المؤلف في آخرها نقل عن الذهبي والنووي وابن الاثير . وجاء في آخر هذه الرسالة ما يلي : هذا ما وجد بخط الامام شيخ الاسلام تقي الدين ابن قاضي شعبة الشافعي تغمده الله برحمته والحمد لله وحده . ومن هذا يظهر موضوع الرسالة الأولى واسم مؤلفها . وقيمة هذه الرسالة في الرجوع الى نصوصها لمقابلتها بما ورد منها في الجزء الأول من تاريخ ابن عساكر المطبوع والمخطوط بالظاهرية بدمشق لكثرة التصحيف فيها .



**مؤلف هذه الرسالة :** هو تقي الدين أبو بكر بن أحمد بن محمد بن عبد الوهاب الأسدي الشهبي الدمشقي . فقيه ومؤرخ ، له تاريخ كبير ابتدأ فيه من سنة مئتين إلى سنة اثنين وتسعين وسبعمائة ، وله تاريخ آخر جعله ذيلاً على تواريخ : الذهبي ، والبرزالي ، وابن رافع ، وابن كثير ، ابتدأه من سنة إحدى وأربعين وسبعمائة وانتهى به في سنة نيف وعشرين وثمانمائة . وهو في ثمان مجلدات . اختصره في مجلدين ، ثم اختصره في مجلد واحد وكتب حوادث زمانه إلى يوم وفاته — أكثر من النقل عنه النعماني في تنبيه الطالب نارة بقوله : قال ابن قاضي شعبة ، وأخرى بقوله : قال الأسدي . فها لقبان لشخص واحد — ومن مؤلفاته طبقات للشافعية ، وأخرى للحنفية ، والمنتقى من تحفة الدهر في عجائب البر والبحر والمنتقى من تاريخ ابن عساكر — ولعله هذه الرسالة ، وإن له انتقاء آخر منه — والمنتقى من تاريخ الاسكندرية للنويري ، والمنتقى من الأنساب للسمعاني توفي سنة ( ٨٥١ )<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

**الرسالة الثانية :** تبتدئ من الورقة ( ٧٣ ) وتنتهي في نصف الوجه الأول ، من الورقة ( ١٤٥ ) ويفصل بينها وبين الرسالة الأولى ورقة بيضاء . وقد جاء في أول صفحة منها :

« كتاب فيه جزء من فضائل الشام ودمشق<sup>(٢)</sup> \* وذكر ما فيها من الأمارات والبقاع الشريفة تأليف \* أبي الحسن علي بن محمد بن شجاع الربيعي المالكي رواية أبي الحسن \* علي بن أحمد بن زهير التميمي المالكي رواية أبي الفضائل \* ناصر بن محمود القرشي رواية سديد الدين أبي محمد \* هبة الله بن الخضر بن طائوس عنه سماع \* عبد الله بن عبد الغني المقدمي \* وابنه أبي محمد الحسن بن عبد الله بن \* عبد الغني رحمة الله تعالى \* عليهم اجمعين \* بمحمد \* وآله \* آمين .

(١) الضوء اللامع ، ونذرات الذهب . (٢) جاءت في الأصل على شكل مثلث ولذلك جعلنا النجمة علامة لكل سطر منه .

وفي الورقة الثانية منها : حدثنا الشيخ ابو الحسن علي بن محمد بن شجاع الرعي المالكى بدمشق حرسها الله في المسجد الجامع سنة خمس وثلاثين واربع مئة .

وقد قيمة هذا الكتاب غير قليلة باعتباره مصدراً من مصادر تاريخ ابن عساكر رغم انه يحتوي كالمسألة الأولى على قسم كبير من الأحاديث المخولة .

**مؤلف هذه الرسالة :** ترجمه ابن عساكر في ج (١٢) ورقة (٢٥٧) وجه (٢) من تاريخه مخطوطة الظاهرية وقال عنه : علي بن محمد بن صافي بن شجاع ابن محمد بن هارون ابو الحسن الرعي المعروف بابن ابي الهول . ونقل انه كان يزور مبيعات بلصقتها على الكتب لأجل ان يحدث بها فهو كذاب أو كاذبه ، توفي سنة (٤٤٤) او (٤٤٣) .

\* \* \*

**الرسالة الثالثة :** تبتدى من نصف الوجه الأول من الورقة (١٤٥) وتنتهي في آخر الوجه الأول من الورقة (١٦٠) وقد جاء في أول صفحة منها : جزء يشتمل من محاسن دمشق على عدد \* مدارسها وربطها ودور الحديث \* النبوي بها وعدد جوامعها ودور \* القرآن وعدد حماماتها جمعه \* لنفسه الحسن بن احمد بن زفر الاربلي \* الشافعي المتطبيب عفا الله عنه .

وهذه الرسالة هي خير ما في هذا المجموع ، فقد تضمنت تصنيفاً جميلاً لمدارس دمشق ، صنف فيها الى ستة فصول :

« **فصل اول** » في عدد مدارس دمشق ، وحصرها المؤلف في احدى وتسعين مدرسة . ثم قسمها الى : مدارس الشافعية ، مدارس الحنفية ، مدارس الحنابلة ، مدارس المالكية ، مدارس الطب .

« **فصل ثان** » في دور الحديث النبوي .



« فصل ثالث » في دور القرآن .

« فصل رابع » في عدد الخوانك ، وضمنه بحثاً عن الربط ، وعرف الربط

بانها الخوانك التي تختص بالنساء .

« فصل خامس » في عدد جوامع دمشق وخواصرها وما اتصل بخواصرها .

« فصل سادس » في عدد حمامات دمشق ، ما هو من داخلها ، وفي خواصرها ،

ومتصل بخواصرها .

وكل هذه التصنيفات مقسمة الى قسمين : ما هو داخل سور دمشق ،

وما هو خارج عنها .

واول من صنف في الكلام على مدارس دمشق فيما نعلم هو عز الدين ابن

شداد فقد ضمن كتابه « الاعلاق الخطيرة » فصلاً قيمياً عن مدارس دمشق

وتصنيف انواعها كان أساساً ودستوراً لمن ألف في هذا الموضوع من بعده ،

كما ضمنه أيضاً فصلاً لمساجدها ، وآخر لجماعاتها وزياراتها وغير ذلك من مصانعها

وأبنيتها ، وقد فعل مثل ذلك ببقية المدن الشامية كحمص وحماة وحلب وبعض

بلدان الجزيرة القراتية .

على ان اشتهر كتاب في هذا الموضوع هو « تنبيه الطالب » للنعماني فقد تداولته

أيدي الناس واختصر عدة اختصارات تداولتها الأيدي أيضاً . وقد جعل دستوره

في هذا الموضوع ما كتبه ابن شداد في الاعلاق الخطيرة فزاد عليها تراجم المشتهين

لها والمدرسين فيها واستدرك على ابن شداد من المدارس ما بني بعد عصره .

ورسالتنا هذه التي صنفها الاربلي المتوفى سنة ( ٧٢٦ ) هي حلقة وسطى بين

ما كتبه ابن شداد المتوفى سنة ( ٦٨٤ ) وما كتبه النعماني المتوفى سنة ( ٩٢٧ )

فهي ترشدنا الى ان فكرة التأليف في مدارس دمشق كانت موطدة الأركان

قبل النعمي صاحب تزييه الطالب ، وقبل احمد بن حجي<sup>(١)</sup> صاحب كتاب « الدارس من أخبار المدارس » . كما انها ترشدنا الى ان هذه المصانع لم تكن مهمة الشأن بل كانت مسجلة في سجلات رسمية كما نقل الاربلي ص ( ١٥ ) احصاء الخوانك والربط من جريدة الشيخ عبدالله غلام شيخ الشيوخ صدر الدين ابن حمويه .

**ومسئمة الشيوخ :** وظيفة موضوعها التحدث على جميع الخوانك والفقراء التي تكون في بلدة شيخ الشيوخ والعادة في دمشق ان يتولاها من يكون شيخ الخانقاه السيمسائية<sup>(٢)</sup> . ولا شك بأنه كان لدى صاحب هذه الوظيفة سجلات وجرائد تحوي امماها وامماء النازلين بها وبلغ المال المنفق على كل خانكاه كل يوم وما الى ذلك .

وبقابل ذلك فقد يجب ان يكون للمدارس على اختلاف انواعها سجلات عند قاضي القضاة وناظر الأوقاف وشاهاها . ومن الجائز ان يكون الاربلي مؤلف هذه الرسالة لجأ الى هذه السجلات في المدارس كما لجأ اليها في الخوانك والربط .

**وبزبد في قيمة هذه الرسالة** الاعتبار التي اعتبرها المؤلف فالنعمي

والعلموي ، يعتبران المدرسة العبرية مثلاً في مدارس الفقه الحنبلي ، ولكن الاربلي يعتبرها مثلها ص ( ١١ ) ويعتبرها أيضاً دار قرآن ص ( ١٥ ) . وبؤيد ما ذهب اليه الاربلي شهادة ابن بطوطة فهو يقول في رحلته عن الصالحية : وبها مدرسة تعرف بمدرسة ابي عمر ، موقوفة على من اراد ان يتعلم القرآن الكريم من الشيوخ والكهول ، وتجري لهم ولمن يعلمهم كفايتهم من المآكل والملابس<sup>(٣)</sup> .

وقد يكرر الاربلي ذكر المدرسة مرتين كالعزبة البرانية ، ذكرها مرة مع المدارس الخنقية ومرة ثانية في دور الحديث . وهو في ذلك يرشد الى ان

هذه المدرسة كان لها فرعان : فرع للفقهاء الحنفي ، وفرع للحديث .

(١) توفي سنة ( ٨١٦ ) راجع ترجمته في الضوء اللامع ، ونذرات الذهب .

(٢) راجع صبح الأعشى ١٩٣/٢ (٣) مهذب رحلة ابن بطوطة ٨٠/١



وقد يسمي المدرسة باسم يختلف عن تسمية النعمي كالمدرسة الكردية ص (١٢) التي سماها النعمي المجاهدية نسبة الى مجاهد الدين بزاز بن مامين الكردي .

كما انه يثبت مدارس لم يبرعلينا اسمها كمدرسة ابن سناء الدولة ص (١٢) الى غير ذلك من الفوائد الدقيقة التي توجد فيها .

ولا أعرف أحداً نقل عن هذه الرسالة الا ابن عبد الهادي في كتابه « عدة الملمات في تعداد الحمامات » فقد نقل عنها ولقب مؤلفها بأبي علي الاربلي .

وان ما تقدم من مميزات هذا بي الى نشرها ، فجمعت لجميع ما أحصاه أرفاعاً ليتضح احصاؤها على الصحة لأن بعض ما أثبتته المؤلف من الأسماء يختلف عما أحصاه عدداً ، وعملت على الحمامات بما اطلعت عليه من النصوص المتعلقة بها ، وتركت التعليقات على المدارس والخوانق والجوامع - الا ما لا بد منه - لوجود المصادر التي توسعت في الكلام عليها ككتيبه الطالب للنعمي المخطوط ، وخطط الشام ، ومختصر تبيه الطالب للعلموي المطبوعين . وقد تصرفت تصرفاً قليلاً في بعض الكلمات فأثبتتها في النص بما رأيته صواباً ونهيت في التعليقات على نص الأصل . وهناك أشياء أخر اكتفي بالنفيه اليها هنا وهي الأعداد فانها في الأصل غير مطابقة للقواعد العربية مثل :

ثلاثة مدارس ، وخمسة وثلاثون مدرسة

وعشرة ، وثلاثة وأربعون ، وأمثالها

فثبتنا مع القاعدة فأثبتناها ثلاث مدارس وخمس وعشر مدارس خلافاً للأصل .

\*\*\*

**مؤلف هذه الرسالة :** لم يجوز لنا كثيراً الى التتقيب عنه . فهو قد عرض

علينا شخصيته في أول رسالته ، فقال : يقول الحسن بن احمد بن زفر الاربلي الشافعي الخطيب اثني حدين وردت دمشق المحروسة وظال مقامي بها شاهدت بلداً

كثير الحاسن الخ . فأقادنا اسمه وامم أبيه : بلدته ومذهبه وصناعته ، وعرفنا العصر الذي عاش فيه فقال عن دار الحديث السكرية : وهي سكن الشيخ تقي الدين ابن تيمية ، أعاد الله علينا من بركاته ، وعن الرباط القلانسى : تم بناؤه والقراخ منه في آخر سنة عشرين وسبعائة ، وعن جامع صاحب بالقعاطة : انه تم بناؤه سنة ثمان عشرة وسبعائة ، وعن جامع تنكز : أن بناؤه تم في مثل هذا التاريخ ، وعن جامع كريم الدين : تم بناؤه سنة احدى وعشرين وسبعائة ، وعن حمام درب الحجر : جدد سنة احدى وعشرين وسبعائة ، وعن حمام تنكز : مثل هذا التاريخ ، وعن حمام الأنشاه الأمير ايلجى بغا سنة عشرين وسبعائة ، وعن حمام الامير ابن صبح : تم سنة اثنتين وعشرين وسبعائة وهذا بدلنا على العصر الذي كان فيه لأنه لم يورخ لشيء من المدارس والجوامع والحمامات على كثرة ماعدته الا ما كانت معاصراً لزمته . كما يدل انه شاهد في دمشق نهضة عمرانية أثرت في نفسه .

نصائره : لا نعلم عن نشأته الا ما حدث الحافظ الذهبي انه سمعه يقول : خلف لي ابي مالاً فأنتفقت في الشهوات حتى أنلقتني ، ففقت ورقة فوجدتها وثيقة على فلاح بفرارة شعير ، فأخذت له هدية بشي ، يسير وتوجهت فأعطيتها لامراته ، فقالت لي هو في الحرث ، فتمشيت اليه فكلحته ، واذا في رأس السكة في المحراث شيء مدور وقع ، فأخذته فأجدها برنية <sup>(١)</sup> صغيرة ثقيلة ملفوفة ، فقلت له انا اسبقك الى البيت ، ثم ابعدت ففتحتها فاذا فيها سبعون ديناراً ، فبت عنده وحالته ومهرت الى المدينة ومشى الحال بعد ذلك <sup>(٢)</sup>

ويقول ابن العباد : انه سافر وتغرب ودخل الى بلاد العجم واشتغل بالطب <sup>(٣)</sup> .

(١) انا . من خزف . قاموس ( ٢ ) الدور السكينة ( ٢ : ١١ )

( ٣ ) شذرات الذهب ( ٦ : ٧٢ )



**الاربلبي في دمشق** : يظهر مما جاء في مقدمة رسالته من قوله : اني حين وردت دمشق المحروسة ، وطال مقامي فيها ، شاهدت بلداً كثير المحاسن ، كامل الأوصاف ، قريباً من الاعتدال اغناه أفام في دمشق مدة طويلة وأنه أحبها وألف هذه الرسالة شاهداً على شدة حبه لها ، وقال عن جامع الصاحب بالقعاظلة انه تم بناؤه سنة ( ٧١٨ ) ، واذ ثبت ان المؤلف توفي في دمشق سنة ( ٧٢٦ ) فجزم انه افام في دمشق مدة لا تقل عن ثمان سنين كانت فيها مشتغلاً بالعلم يستفيد وبقيده ، فالذهبي يقول عنه ، سمع معنا الكثير وحصل أثبات مجاعته ، وألف كتباً وتاريخاً وسيرة نبوية <sup>(١)</sup> ، ولكن كيف كانت حياته في دمشق ؟ إن ما يفيد كلام المؤرخين أنه كان يعيش عيشة زهد وتشف يسكن منزلاً من منازل الصوفية هو دويرة حمد <sup>(٢)</sup> . وهي خانكاه من خوانكاهم ذكرها المؤلف في هذه الرسالة ص ( ١٦ ) . ويذكر الدكتور احمد عيسى انه كان مقياً بدويرة حمد صوفياً بها وهو مرتب في مدرسة الطب وأذن له في المعالجة فلم يفعل <sup>(٣)</sup> ومن هذا يظهر زهده وقناعته ، فهو قانع بمرتب طالب يتقاضاه من ناحيتين

(١) الدرر الكامنة ( ١١ : ٢ ) .

(٢) البداية والنهاية ١٢٥ : ١٤ الدرر الكامنة ١١ : ٢ ، ذخرات الذهب ١٢ : ٩ ، معجم الأطباء ١٦٠ . ويذكر النبهي ان هذه الخانكاه كانت في درب السلسلة باب البرية ، وإذا كان درب السلسلة هو الدرب الذي يؤدي الى قبر السلطان صلاح الدين الأيوبي حيث يوجد في آخر هذا الدرب حمام لا يزال يسمى بحمام السلسلة ترجع لدينا أن يكون عن هذه الدويرة في الطريق الآخذ الى المدرسة العادلية والظاهرية من جهة باب البرية . وقد هذه الدويرة أقدم مدارس دمشق وخوانكها فنشئها توفي سنة ٢٠١ فتكون أقدم من السبسطية المتوفى فنشئها سنة ٢٥٣ ومن السبسطية المنشأة سنة ٢٩١ وقد ترجم النبهي لهذه علماء ممن تولوا مشيختها أو تولوا فيها ومن جملتهم مؤلف هذه الرسالة الحسن الاربلبي نقل ترجمته عن ابن كثير .

(٣) معجم الأطباء ص ١٦٠ نقل ذلك عن ابن كثير و ذخرات الذهب وأبست هذه العبارة موجودة في النسخ المطبوعة منها ولا في تنقيح الطالب الذي نقل نص ابن كثير وأمل الدكتور نقل هذا النص من نسخة خطية من تاريخ ابن كثير فيها هذه الزيادة .

من ديرة حمد صوفياً، ومن مدرسة طب طالباً، وأنه لم يتعاط هذه المهنة مع ما كانت تدر من المال الجزيل ورغمًا عن زعمه هذا وعن ثناء العلماء عليه وتوثيقه فإنه لم يسلم من لسان الذهبي الذي كان حاقاً على الفلاسفة والفلاسفة فبعد أن يقول عنه : سمع معنا الكثير وكان صادقاً - يقول - ولكن كان مظلماً في دينه ونحلته متفلسفاً، وغالب تاريخه تراجم شعراء ومعها تراجم غريبة تدل على فضله <sup>(١)</sup> .

ومن شعره <sup>(٢)</sup> :

وإذا المسافر آب مثلي <sup>(٣)</sup> مفلساً صغر اليدين من الذي رجاه  
وخلا عن الشيء الذي يهديه لـ الاخوات عند لقاءهم اياه  
لم يفرحوا بقدومه وتثقلوا بوروده وتكرهوا لقياءه  
وإذا أتاهم قادمًا بهدية كان السرور بقدر ما أهدها  
توفي المترجم بالمارستان الصغير <sup>(٤)</sup> سنة (٧٢٦) ودفن بباب الصغير عن  
ثلاث وستين <sup>(٥)</sup> سنة .

محمد أحمد دهمان

١٣ جمادى الأولى سنة ١٣٦٦

٣ نيسان ١٩٤٧

وهذا مطلع الرسالة :

(١) الدرر الكامنة (٢) شذرات الذهب (٣) أورده الدكتور أحمد عيسى هكذا :

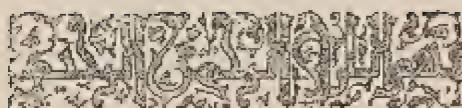
وإذا المسافر آب مثلي مفلساً

(٤) ويسمى المارستان الدقائي ومثله كان قبلي بيوت الطهارة التي على باب الجامع الاموي الغربي

(٥) هكذا في تاريخ ابن كثير مطبوع وتبعية اطباء نقلاً عن ابن كثير أيضاً .

وفي معجم الأطباء نقلاً عن ابن كثير عن ثلاث وسبعين ، وهو مخالف لما في تاريخ ابن كثير .





الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين ، وخاتم النبيين ،  
محمد وآله الطاهرين ، وصحبه المنتجبين .

يقول الحسن بن أحمد بن زفر الأربلي الشافعي المتطبيب : في حين وردت دمشق  
المحرومة ، وظال مقامي بها ، شاهدت بلداً كثير الحسن ، كامل الأوصاف ، قريباً  
من الاعتدال ، يجد الانسان كل ما يحتاج اليه في انتظام مصالحه ، سهولة موجوده  
ثم رأيت لدمشق خصائص كثيرة : منها حسن تقسيم المياه حتى يدخل بنفسه  
الى دورهم وحماماتهم وسقالاتهم ، ومنها دوام سائر الفواكه الطيبة ، واستمرارها طول  
السنة ، وكذلك مشعومها ومحضاتها كالتاريخ والأتريج والليمون والكماد ، وهو  
نوع من الأتريج ، لا ينقطع وجودها من دمشق ضيفاً ولا شتاء .

ورأيت من محاسنها حسن عمارتها ، وبساتينها وكثرة مدارسها وحماماتها ،  
فاستقرت الله تعالى ، وجمعت جزءاً يشتمل على مدارسها ، وعلى دور الحديث النبوي  
بها ، وعلى خوانكها ، وربطها ، وجوامعها ، وعدد حماماتها .

واعرضت عما سوى ذلك ، فاني لو جمعته كانت يستدعي مجلداً كبيراً أو  
مجلدات وهذا القدر الذي اريد ان اذكره في هذا الجزء من محاسن دمشق كاف  
في المقصود ، لأن به يستدل على باقي محاسنها ، وبه يعرف كمال شرفها ، وهذا  
حين الابتداء بالمقصود .

## فصل اول

في ذكر عدد مدارس دمشق وعدتها احدي وتسعون<sup>(١)</sup> مدرسة

(١) في الأصل : تسعين

### تفصيلها

- (١) مدرسة العادلية الكبيرة (٢) العادلية الصغيرة (٣) الظاهرية (٤) البادرانية<sup>(١)</sup>  
 (٥) القيمرية (٦) الامينية<sup>(٢)</sup> (٧) الناصرية (٨) المسرورية (٩) الاقبالية  
 (١٠) الجاروخية (١١) النقوية<sup>(٣)</sup> (١٢) العزيزية (١٣) المجاهدة (١٤) الرواحية<sup>(٤)</sup>  
 (١٥) الفلكية (١٦) الركنية (١٧) العذراوية (١٨) العصورونية (١٩) الشامية الجوانية  
 (٢٠) الاكزية (٢١) الطيبة (٢٢) الصلاحية (٢٣) الكردية<sup>(٥)</sup> (٢٤) الطبرية  
 (٢٥) السامرية<sup>(٥)</sup> (٢٦) العادية (٢٧) الدماغية (٢٨) النجيبية (٢٩) الفليجية  
 (٣٠) الفتحية (٣١) الرواحية .

وفي الجامع العموي ثلاث مدارس وهي : (٣٢) المدرسة الغزالية  
 (٣٣) والقوصية (٣٤) والكلاسة .

فهذه جملة عدد مدارس الشافعية التي هي داخل مدينة دمشق وهي خمس  
 وثلاثون مدرسة .

ولهم خارج دمشق ثمان مدارس وهي : (٣٥) المدرسة الاتابكية (٣٦)  
 الشامية البرانية (٣٧) الظاهرية (٣٨) الفرخشاهية (٣٩) الاسدية (٤٠) البهنسية  
 (٤١) مدرسة ابن سناء الدولة (٤٢) مدرسة السبع مجانين .  
 آخر عدد مدارس الشافعية ، ومبلغها ثلاث وأربعون مدرسة .

\*\*\*

### ذكر عدد مدارس الطائفة الحنفية

وجماعتها احدى وثلاثون . داخل دمشق منها احدى وعشرون مدرسة وهي :

( ) مدرسة الظاهرية (٢) والنورية (٣) والصادرية (٤) والباشية (٥) والفليجية

- (١) في الأصل : البادرانية والصواب ما أشتد لأن مقتضاها نجم الدين البادراني  
 منسوب الى بادرايا قرية من عمل واسط . (٣) في الأصل : الامينية .  
 (٢) المراد بالكردية : المجاهدة . (٣) في الأصل : الدواحية .  
 (٥) في الأصل : الصامرية .



(٦) والخاتونية (٧) والريحانية (٨) والجوهريّة (٩) والقيّازية (١٠) والطرحانية (١١) ومدرسة القلعة (١٢) والعزّية (١٣) والعذراوية (١٤) والمعينية (١٥) والدماعية (١٦) [و] المقدّمية (١٧) والشبليّة (١٨) والاقبالية (١٩) والفنّجية (٢٠) ومدرسة القضاة (٢١) ولهم بالجامع الاموي مدرسة واحدة وتعرف (٢١) بزواية الحلبيين <sup>(١)</sup> .  
ولهم خارج دمشق عشر مدارس وهي (٢٢) المدرسة الزنجارية <sup>(٢)</sup>  
(٢٣) والمعظميّة (٢٤) والمرشدية (٢٥) والشبليّة (٢٦) والفرخشاهية (٢٧) والعزّية (٢٨) والخاتونية (٢٩) والركنية (٣٠) والعلمية <sup>(٣)</sup> (٣١) والماردانية .  
آخر مدارس الحنفية

\*\*\*

### ذكر عدد مدارس الطائفة الحنبليّة

وجملتها عشر مدارس . من ذلك داخل دمشق ست مدارس وهي :  
(١) المدرسة الحنبليّة (٢) والجوزية (٣) والمسمارية (٤) والصدريّة .  
ولهم بالجامع الاموي مدرستان : وهما (٥) حلقة الاوزاعي <sup>(٤)</sup> (٦) وحلقة الخراب <sup>(٥)</sup>  
ولهم خارج دمشق بحبل الصالحية خاصّة اربع مدارس . وهي : (٧) دار الحديث  
الأشرفيّة (٨) والصاحبيّة (٩) والضيائية (١٠) ومدرسة الشيخ ابي عمر رحمه الله  
آخر مدارس الحنابلة .

(١) في الأصل : الحلبيين .

(٢) في الأصل : الزنجالية ، وفي مختصر تنبيه الطالب للعلمي : الزنجارية ، ويقال لها الزنجارية

(٣) في الأصل : البلمية ، والصواب ما أفتناه لأنهم اتفقوا على أن علم الدين سنجار المظلي .

(٤) في شذرات الذهب حوادث سنة ٣٤٧ هـ وفيها توفي القاضي أبو الحسن بن خرم وهو

آخر من كانت له حلقة بجامع دمشق يدرس فيها مذهب الأوزاعي ويقول النعمي في تنبيه

الطالب (٢ : ٣١١) : منظومة الجمع العلمي : وجدت بخط الشيخ قتي الدين الاسدي في تعداد

مدارس الحنابلة : للحنفية والحنابلة حلقة الاوزاعي ، وللحنابلة حلقة السقينة وحلقة الخراب .

(٥) أي محراب الحنابلة

## ذكر مدارس الطائفة المالكية

وهي أربع مدارس ، وكلها داخل دمشق ، هي : ( ١ ) المدرسة النورية ( ٢ )  
والشرابية<sup>(١)</sup> ( ٣ ) والصمصامية .

ولهم بالجامع الأموي واحدة وتسمى ( ٤ ) حلقة السفينة<sup>(٢)</sup> .

\*\*\*

## ذكر عدد مدارس الأطباء

الموقوفة على المشغولين بعلم الطب خاصة وهي ثلاث مدارس ، منها مدرستان  
داخل دمشق وهما ( ١ ) المدرسة الدخوارية ، والمدرسة الأيسرية ، ومدرسة واحدة  
خارج دمشق وهي المدرسة اليهودية .  
آخر مدارس الأطباء .

\*\*\*

فهم عدد المدارس المذكورة المفصلة ههنا أخرى وتسعون مدرسة

## نفسيلها

- المدارس الشافعية ثلاث وأربعون مدرسة .
- المدارس الحنفية إحدى وثلاثون .
- المدارس الخنبلية عشر مدارس .
- المدارس المالكية أربع مدارس .
- [مدارس] الأطباء ثلاث .

## فصل ثان

في عدد دور الحديث النبوي وجملة أئمة وعشرون داراً

منها داخل دمشق ست عشرة داراً وهي : ( ١ ) دار الحديث الأشرافية

---

( ١ ) في الأصل : والشرابية ( ٢ ) تقدم نس النبي عنها والملاوي عددها مدرسة حنبلية ،  
وذكرنا أن المالكية زاوية في الجامع الأموي ملاصقة للمقصورة الحنفية من غربي الجامع

(٢) والنورية (٣) والظاهرية (٤) وتربة أم الصالح (٥) والنفسية (٦) والقوصية (٧) ومشهد عرودة (٨) والكروسية (٩) ومقصورة المالكية ٤ وتعرف بمقصورة الخضر<sup>(١١)</sup> أيضاً (١٠) والفاضلية (١١) وقراءة حديث بالمدرسة الناصرية (١٢) والصدريّة الحنبليّة (١٣) والقلبيّة<sup>(١٢)</sup> الحنفيّة (١٤) والثبثيّة (١٥) والدوادرية العلمية (١٦) ودار الحديث السكرية وهي سكن الشيخ تقي الدين ابن تيمية ٤ أعاد الله علينا من بركاته .

**ودور الحرب التي في خارج دمشق ست هي :** (١٧) دار الحديث العزبة بشرف<sup>(١٣)</sup> الميدان .

**وبجبل الصالحية خمسة وهي :** (١٨) دار الحديث الأشرفية (١٩) والضياية (٢٠) والعائلة (٢١) والسراجية (٢٢) والبنمورية .

## فصل ثالث

في عدد دور القرآآت بدمشق

وهما داران : داخل دمشق (١) مدرسة ابن المنجا<sup>(١٤)</sup> (٢) وبجبل قاسيون مدرسة الشيخ أبي عمر .

## فصل رابع

في ذكر عدد الخوانك التي بدمشق للرجال والنساء

اخبرني الشيخ عبد الله غلام شيخ الشيوخ صدر الدين ابن حموية من جريدته فقال :

عدة الخوانك والربط التي بدمشق اربع واربعون ما بين خانقاه ورباط .

**منها داخل دمشق اثنا عشر خانكاه [٢] (١) الخانكاه السيماطية<sup>(١٥)</sup>**

(١) مكانها موضع محراب الخانكاه اليوم وهي غير مقصورة للملكية (٢) في الاصل : القلبيّة

(٣) في الاصل : سوق الميدان والمراد بالشرف الشمالي ٤ والعزبة هي التي تقابل مدرسة

التجهيز الأولى من جهة القبلة ٤ والمراد بالميدان مربع المرجة (٤) هي دار القرآن الموجبية

مذكورة للشيخ وجيه الدين عمر بن عثمان المنجا المتوفى سنة (٧٠٠) راجع دور القرآن في دمشق

لتبجي من (٥٠) ونختصره للملوي ص (٨) (٥) في الاصل : السيماطية



(٢) الاندلسية (٣) الشهاية (٤) النجمية (٥) الصلاحية (٦) دويرة حمد<sup>(١)</sup>  
(٧) المجدية (٨) الثوبانية (٩) الاسدية (١٠) رباط الشيخ ابي الياف .

**ومنها خارج دمشق اثنا عشر خانكاه [٢] وهي (١١) خانكاه خاتون**  
(١٢) المجاهدة (١٣) و خانكاه الطاحون (١٤) لتجيبية (١٥) الحسامية (١٦) الطواويس  
(١٧) قصر شمس الملوكة (٨) الشقارية<sup>(٢)</sup> بالقرب (١٩) المقدمة (٢٠) والشبلية  
(٢١) مسجد ابي صالح (٢٢) خانكاه الناصرية . قال :

**وعهد الربط وهي الخوانك التي تختص بالنساء عشرون رباطاً .**

**ومنها داخل دمشق خمسة عشر رباطاً وهي :** (٢٣) رباط الخبثية (٢٤) ورباط  
الغرز خليل (٢٥) ورباط جاروخ (٢٦) ورباط اسد الدين (٢٧) ورباط الست عذرا  
(٢٨) ورباط الركن الفلكي (٢٩) ورباط بلدق (٣٠) ورباط الاساكفة (٣١) ورباط  
الحواجبية (٣٢) ورباط صارم الدين المطروحي (٣٣) ورباط جمال الدين المطروحي (٣٤)  
ورباط التجارين (٣٥) ورباط باب الجابية (٣٦) ورباط السقلاطوني (٣٧) ورباط البغدادية  
**ومنها خارج دمشق خمس ربط وهي :** (٣٨) رباط المزة المعروف بالحواجبية  
(٣٩) ورباط اسد الدين (٤٠) ورباط ابن سويد بالصالحية (٤١) ورباط الحبيقي  
(٤٢) ورباط فيروز .

آخر عدد الخوانك والربط

**بقول الحسن جامع هذا الجزء :** وقد انشأ صاحب عز الدين حمزة المعروف  
بابن القلانسي (٤٣) رباطاً بجبل الصالحية قريباً من حمام الزهور ، وتم بناؤه  
والفراغ منه في آخر سنة عشرين وسبعمائة . فصارت عدة الربط والخوانك  
مع هذا الرباط خمساً وأربعين .

(١) هي التي كان يسكنها المؤلف (٢) كذا في الاصل : وهي التي باق منها بعض بقية  
في بستان الماذن قرب الزبوة ولا يزال فيها حجر نقش عليه اسم الشقاري فوق السنين ثلاث نقط ولكن  
القاف مائلة من القط والذي في تنبيه الطالب وشرذات الذهب : الشقاري

## فصل خامس

في ذكر عدد جوامع دمشق وخواصها وما اتصل بخواصها  
أما الجوامع التي هي داخل دمشق فجامعان :

**الجامع الأول** هو الجامع الأموي وهو الذي أنشأه الوليد بن عبد الملك  
وابتداء في عمارته سنة ثمان وثمانين للهجرة . وتم بناؤه في تسع سنين . قالوا  
وأفق على عمارته من الأموال اربعمائة صندوق ، في كل صندوق ثمانية وعشرون  
الف دينار ، فجاء جامعاً لكل المحاسن لم يعدر في الاسلام مثله .

**والجامع الثاني** هو بقعة دمشق

فأما الجوامع المختصة بخواص دمشق فعدتها سبعة جوامع

**أولها** جامع المصلى قبلي دمشق في ميدان الخطا

**وثانيها** جامع ابن الجراح باب الصغير

**وثالثها** جامع أنشأه صاحب شمس الدين [ غبريال خارج الباب الشرقي ]<sup>(١)</sup>

بجوار القعاطلة وتم الشروع فيه وبنائه في سنة ثمان عشرة وسبعمائة

**ورابعها** الزنجانية<sup>(٢)</sup> باب توما بجوار خان الطعم<sup>(٣)</sup>

(١) في الأصل : « عبد الله باب الجابية » وهو خطأ . انظر ما كتبناه عن هذا المسجد

في ج ١٨ من ٢٣ من مجلة التجميع العلمي (٢) كذا في الأصل . وهذا الجامع هو جامع  
المدرسة الزنجانية فالصواب فيه الزنجانية أو الزنجيلية كما مر من (١٣) ولا أثر لهذا الجامع  
اليوم غير قبر يدعى بقبر الزنجاري وهو شرقي (مسجد منجك) مجلة مسجد الأقصاب . يبعد عنه  
نحو مئتي متر . (٣) هذا الخان أنشأه الملك الناصر يوسف بن العزيز بن غازي سنة (٦٥٩)  
فجاء المدرسة الزنجانية وحولت إليه دار الطعم . بعد أن كانت مقابل باب قلعة دمشق الغربي ،  
والراجع ان المراد بالطعم الحبوب الحامض بالدولة ، وكان في صاحبة دمشق دار طعم أخرى كما  
يشير لذلك المرسوم المنقوش على شباك جامع الخنابلة الغربي من جهة الطريق العام .



وخاصتها جامع القوية بالعقبة - أنشأه الملك الأشرف موسى بن الملك العادل وهو من جهة باب الفراديس

وسارسها الجامع السيفي التذكري أنشأه الأمير سيف الدين تذكرو نائب السلطنة يومئذ بدمشق وأبشأ في أنشائه مستعمل الحرم سنة سبع عشرة وسبعائة . وتم بناؤه وأقيمت صلاة الجمعة فيه تاسع شهر شعبان سنة ثمان عشرة وسبعائة . فكان جميع مدة عمرته في سنة وثمانية شهور . وهو في حكر السماق من جهة باب النصر .

وسابرها جامع الثابتية وهو من جهة باب الحامية

\*\*\*

وأما الجوامع المتصلة بجوارح دمشق فعدتها سبعة أيضاً

أولها جامع بيت لهما . وهو جامع قديم يقال انه من عهد آدم عليه السلام « بيت لهما »<sup>(١)</sup> قرية عامرة وقد كانت في بعض الأزمان مدينة حسنة

وثانيها الجامع المظفري بجبل الحامية

وثالثها الجامع الجمالي الافرمي بجبل الصالحية أيضاً أنشأه الأمير جمال الدين الافرم نائب السلطنة بدمشق كان ورابرها جامع بقرية الذيرب<sup>(٢)</sup>

(١) كان محلها القصاص حول المستشفى الانكليزي اليوم . سكنها منذ الفتح الاسلامي « السكالك والكون » من القبائل اليمنية وكانت من أحسن القرى وأكثرها قصوراً ، أسرفها أبو الهيثم في فتنه أيام الرشيد وعاد إليها أبناء بني ذلك . وصف ابن جرير مسجدها بقوله : مسجد يحتمل فيه أهل القرية ويطعمه كاهن مفروش مصوص الرخام للقوة منتظم كله خواتم واسكالا بديعة يغزل لبصرها لها فرش منقطة مزخرفة . وقد تضمنت هذه القرية في القرن العاشر الهجري (٢) في الأصل : التور والصواب ما أثبتناه

وسادسها جامع بقربة المزة

وسادسها الجامع الكرمني بالقبليات أنشأه <sup>(١١)</sup> كريم الدين في شهر سنة ثمان عشرة وسبعمائة

وسابمها الجامع الكرمني أيضاً بالفايون أنشأه كريم الدين في شهر سنة إحدى وعشرين وسبعمائة

فجملته الجوامع المختصة بدمشق حواضرها وما هو متصل بحواضرها ستة عشر جامعاً داخل دمشق جامان ٤ وبخواضرها سبعة ٤ والمتصل بخواضر دمشق سبعة أيضاً وسنذكر بعد ذلك عدد حمامات دمشق

## فصل سادس

في عدد حمامات دمشق

ما هو من داخلها ٤ وفي حواضرها ٤ ومتصل بخواضرها ٤ وجملتها مائة حمام وسبعة وثلاثون حماماً

أما الحمامات التي هي داخل دمشق فجملتها أربعة وسبعون حماماً

تفصيل ذلك (١) حمام الكالي (٢) وحمام الوزير (٣) وحمام جلائل (٤) وحمام قتيش (٥) وحمام العدل (٦) وحمام ابن ين <sup>(٢)</sup> (٧) وحمام سوق علي <sup>(٣)</sup> (٨) وحمام الأندر (٩) وحمام أبي نصر (١٠) وحمام الصفي <sup>(٤)</sup> (١١) وحمام

(١) في الأصل : وأنشأه

(٢) في الأصل : حمام ابرين ٤ والتصحیح من : عدة المئات وسبعة ٤

(٣) الرابع لدينا ان سوق علي كان في الزقاق الذي غربي خان ( سليمان باشا )

وقبل الخاريج من سوق الخياطين متوجهاً نحو القبلة خلف السوق الكبير

(٤) في ابن عبد الهادي وجه ٤ رقم ( ٧١ ) حمام الصفي بالزلاقة ٤ والزلاقة هي

الطريق الذي شمالي الباب الصغير ولا يزال هناك حمام يدعى بحمام الصفي ٤ وذكره —



قراجا<sup>(١١)</sup> (١٢) وحمام الشريف (١٣) وحمام البعل (١٤) وحمام حارة الخياط<sup>(١٥)</sup> وحمام سويد<sup>(١٦)</sup> وحمام نور الدين بسوق البزوريين<sup>(١٧)</sup> وحمام السلم (١٨) وحمام استاذ الدار (١٩) وحمام الوجبة (٢٠) وحمام أبي شامة (٢١) وحمام الغرز [خليل]<sup>(٢٢)</sup>

— المؤلف مرة ثانية رقم (٢٨) ولكن ابن عبد الحادي ذكر حمام الصفي مرة واحدة وذكر حمام الصوفي مرتين مرة رقم (٣٥) ومرة رقم (٤٧) في كتابه «عدة الملمات في تعداد الحمامات» والصفي هذا هو الصفي بن شكر وزير العادل توفي سنة (٦١٥) وكانت داره قرب حمامه بالزلاقة (١) هو الأمير قراجا الصلاحي صاحب صرخد له دار عند باب الصغير عند قناة الزلاقة توفي سنة (٦٠٤) تاريخ ابن كثير (٥٠/١٣) وهو صاحب التربة القراجية بقاسيون راجع تنبيه الطالب ومختصراته والقلائد الجوهريه لابن طولون والراجح ان حمام قراجا كان قريباً من حمام الصفي ما دامت دار قراجا بالزلاقة لأن العادة ان تكون الحمام ملاصقة للدار بأنها او قريبة منها ، وقد يكون هو المسمى بحمام الركاب وهو شمالي حمام الصفي لجهة الغرب (٢) حارة الخياط هي في حي الشاغور آخر حارة الزط مما يلي حارة اليهود معروفة للآن بهذا الاسم وقد سميت حارة الزط في عصرنا بحارة الاصلاح (٣) في مختصر تنبيه الطالب للعلموي والبقاعي ان نائب السلطنة تنكز هدم حمام سويد وبناءه دار قرآن وحديث ولا تزال هذه المدرسة موجودة ملاصقة لحمام نور الدين من جهة الشرق وتعرف الآن بالمدرسة الكاملية نسبة لمجدد بنائها الشيخ كامل القصاب (٤) لا يزال موجوداً الى الآن في سوق البزورية وقد اتخذ مخازن (٥) زيادة خليل من «عدة الملمات» ورقة ٣ رقم (٤٣) : يقول التميمي في التنبيه والعموي في مختصره : رباط الفرس خليل كان والياً بدمشق ، والظاهر انه هو المراد يقول ابن كثير في تاريخه (٩٢/١٣) سنة (٦١٧) وصاحب النجوم الزاهرة (٢٤٨/١) واللفظ له وفيها عنزل المعظم عيسى صاحب دمشق المبارز اعتمد عن ولاية دمشق وولى عوضه العزيز خليلاً ، فالذي يرجح لدي ان كلمة العزيز مصحفة عن الغرز ، وهم يبدلون الزاي بالسين فيقولون غرز الدين ، وغرس الدين

(٢٢) وحمام المبحج (٢٣) وحمام السنبوسك<sup>(١)</sup> (٢٤) وحمام الجبلين (٢٥) وحمام الشامي  
(٢٦) وحمام الزبيق (٢٧) وحمام لؤلؤة (٢٨) وحمام الصفي (٢٩) وحمام سعيد  
(٣٠) وحمام خطلها (٣١) وحمام رحبية (٣٢) وحمام العلوي (٣٣) وحمام اسد الدين<sup>(٢)</sup>  
(٣٤) وحمام الفايض<sup>(٣)</sup> (٣٥) وحمام العرايس (٣٦) وحمام الصوفي (٣٧) وحمام  
آخر لسعيد (٣٨) وحمام الزغباني (٣٩) وحمام ناضي اليمن (٤٠) وحمام كرجي  
(٤١) وحمام حديد (٤٢) وحمام المارستان (٤٣) وحمام القيمرية<sup>(٤)</sup> ويقال له  
حمام نور الدين أيضاً (٤٤) وحمام الحريميين<sup>(٥)</sup> (٤٥) وحمام القطينة (٤٦) وحمام

(١) ربما كانت نسبة الى السنبوسك لكونه كان يباع الى جانبه . والسنبوسك  
عجّين مرفوق بقطع بالسكين على شكل مستطيل بعرض نحو اصبعين . يوضع فيه  
محروش الجوز او الفستق مع شيء من السكر ويلف بشكل مثلث متساوي الأضلاع  
ويقلّى بالسمن ثم يوضع في القطر . يؤكل ويكاد يصبح الآن منسياً لقلّة استعماله .  
ويقال للمثلث المتساوي الأضلاع انه سنبوسكي الشكل (٢) في تاريخ ابن عساكر  
المطبوع (٢٥٠/١) حمام الأسد على باب الجابية ، وفي تنبيه الطالب للنعيم ان الخاتناه  
الأسدية نسبة الى اسد الدين شيركوه عم صلاح الدين ، وفي الروضتين ان هذه الخاتناه  
داخل باب الجابية بدرب الهاشميين . فمن الجائز نسبة هذا الحمام لأسد الدين المذكور  
وان الحمام والخاتناه كانتا بهماكان واحد (٣) من الجائز ان يكون الفائز هذا  
هو الملك الفائز ابن الملك العادل واخو الملوك الكامل والأشرف والمعظم توفي  
سنة (٦١٢) (٤) نسبة للمدرسة القيمرية لقريه منها ويعرف الآن الحي الموجود  
فيه هذا الحمام بحي القيمرية ولا يزال موجوداً الى الآن يكاد يكون مهملًا  
(٥) هو حي القيمرية أيضاً ، ويسمى بالمطرزين ، ثم غلب عليه اسم القيمرية لما  
انشئت هذه المدرسة في هذا الحي ، ففي تنبيه الطالب : ان المدرسة القيمرية بسوق  
الحريميين ، وفي تاريخ ابن كثير (٢٢٨/٤) انها بالمطرزين مما يدل على انها كلها  
اسماء لاسم واحد . ويقول ابن عساكر (٢٥٠/١) المطبوع [حمام] في الحريميين  
خلف سوق المطرزين ، وفي المطرزين [أيضاً] .

الزبيري (٤٧) وحمام درب المعجم<sup>(١)</sup> الكبير (٤٨) والصغير (٤٩) وحمام الصحن  
(٥٠) وحمام المؤيد<sup>(٢)</sup> (٥١) وحمام السلارية (٥٢) وحمام سامه<sup>(٣)</sup>  
(٥٣) وحمام الكاس<sup>(٤)</sup> (٥٤) وحمام خفيف (٥٥) وحمام صاحب حمص  
(٥٦) وحمام العتيق<sup>(٥)</sup> (٥٧) وحمام جاروخ<sup>(٦)</sup> (٥٨) وحمام القاضي<sup>(٧)</sup> (٥٩) وحمام

- وأقول : ان في حي القيسرية حماماً آخر مجهولاً من زمن طويل يستعمل الآن  
مصبغة وهو شرقي المسجد المشهور بالمسارية في دخله صغيرة شرقها فرن يدعى  
بفرن البابين - والراجح انه هو الذي بناءه ابن عساكر (٢٥٠/١) المطبوع بقوله :  
[حمام] عند منارة فيروز . وأقول هي المنارة التي على مسجد في شرقي سوق القيسرية  
يدعى بالمسارية (١) هو داخل جبرون وهو ما يطلق عليه الآن بالنوفرة شرقي  
باب الجامع الأموي الشرقي (٢) في تاريخ ابن عساكر المطبوع (٢٥٠/١)  
[وحمام] باب الفاطنين يعرف بالمؤيد - اقول لا يزال قرب باب الفاطنين - وهو  
باب الجامع الأموي الشمالي - حمام عامر يدعى في عصرنا بحمام السلالة

(٣) غريب هذا الحمام منذ خمس وثلاثين عاماً ثم ومع ثم حول الآن الى مصبغة لقلّة  
الاقبال عليه وهو منسوب الى اسامة الجبلي أحد القواد في عهد صلاح الدين ولكنه  
تمرد بعد ذلك على الملك العادل فاعتقله حتى مات وهذا الحمام شرقي المدرسة البادرانية  
يفصل بينهما الطريق (٤) في البداية والنهاية لابن كثير (٣١٥/١٤) : حمام  
الكاس شمالي المدرسة البادرانية (٥) نسبة الى بانيه الشريف احمد بن الحسين  
العتيقي المتوفى (٢٧٨) ويعرف الآن بحمام عتيق ولا يزال عامراً حتى الآن  
وهو اصيق للمدرسة الظاهرية من جهة الشمال (١) قال العلومي في مختصره  
لتفنيه الطالب في بحث الربط : دباط زهرة بالقرب من حمام جاروخ جوار دار  
الأمير مسعود بن الست عذراء «قلت» وهذا الحمام معروف بحمام جاروخ جوار دار  
الأمير المذكور وهو مقابل القوس المعروف بفرن سلطنة . وهو الآن بيت ملك  
زوجة ابن التبعان الطرابلسي وهي الشريفة (كتبا في الأصل المخطوط ولعله الشرقية)  
وبابه بالقرنة وحكمه الآن للجاروخية المنتقم ذكرها (٢) ذكر ابن عساكر -



[الملك] الزاهر<sup>(٦٠)</sup> وحمام ابن موسك<sup>(٦١)</sup> وحمام القدير<sup>(٦٢)</sup> وحمام عميرك<sup>(٦٣)</sup> وحمام عمر الدين داخل باب النصر<sup>(٦٤)</sup> وحمام دار السعادة<sup>(٦٥)</sup> وحمام

- في تاريخه (٢٥٠/١ المطبوع) حمام القاضي عند باب الجابية . وأقول قرب هذا الباب في سوق مدحت باشا حדרه يقال لها (نزلة حمام القاضي) في أولها على اليسار حمام على باب زخارف من العهد التركي ، وهو الآن في حالة خراب وسيكون بعد مدة قريبة معدماً بالحكمة بسبب الأبنية الحديثة (١) زيادة الملك من عدة الممات قال فيها « الستون » حمام الملك الزاهر ذكره ابن شداد وأبو علي الأريزي . والملك الزاهر هو مجير الدين أبو سليمان داود بن الملك نظامد صاحب حمص توفي بدمشق سنة (٦٩٢) راجع تاريخ أبي كثير (٣٣١/١٣) (٢) في الأصل : أبو موسك والتصحيح من عدة الممات وهو الرابع والستون فيها وفي مختصر النخبة لتعوي ص (٥٨) حينما يعد أوقات المدرسة العادية المقرئ والحمام وهو المعروف بحمام المصرية الصنير وقدية بحمام ابن موسك مقابل دار الحديث النورية (٣) باب النصر أحد أبواب دمشق القديمة ويسمى بباب الجنات وباب دار السعادة وهدم سنة (١٢٨١ هـ) (٤) دار السعادة كانت داراً للملك الأجدد صاحب بعلبك ثم امتلكها الأشرف الأيوبي وفي العهد المملوكي كانت مقراً لنواب دمشق وفي العصر التركي العثماني حوت إلى سوق وهو السوق المظلم المعروف بسوق الفسوان خلف سوق الأروم ، وقد انتقل هذا الاسم (أي دار السعادة) من دمشق إلى بقية المملكة المصرية فاصبح في كل من مصر وحمص وحماة بحلب دار سعادة ثم انتقل في العهد التركي إلى البلاد التركية فسميت بعض القصور بدار السعادة ثم أطلق على عاصمة العثمانيين فسكانت القسطنطينية تدعى «در سعاد» وحمام دار السعادة هو الذي كان يدعى بحمام سني عذرا نسبة إلى عذرا بنت شاعشاه أخ الملك صلاح الدين ولحق هذا الحمام من الغرب المدرسة العذراوية وقد أصبح والمدرسة في عهدنا مخازن تجاربة

بدر ب الشعارين<sup>(١١)</sup> (٦٦) وحمّام القاضي خليفة (٦٧) وحمّام ابن أبي الطيب (٦٨) وحمّام  
درب الأيّان (٦٩) وحمّام آخر للشريف (٧٠) وحمّام آخر للمارستان (٧١) وحمّام  
بدر الدين بجارة البلاطة<sup>(١٢)</sup> (٧٢) وحمّام تربة أم الصالح<sup>(١٣)</sup> ، ويعرف بحمام ست  
الشام أيضاً<sup>(١٤)</sup> (٧٣) وحمّام أرجواش<sup>(١٥)</sup> (٧٤) وحمّام شر كس (٧٥) وحمّام انشاء  
القرماني بين السورين<sup>(١٦)</sup> (٧٦) وحمّام مجهول بين باب الفرج

(١) في تسمية الطالب : المدرسة الشراييشية بدر ب الشعارين لصيق حمّام صالح  
شمالى الطيور بين داخل باب الجايية . ودر ب الشعارين كان يسمى قبل عشرين سنة  
بالخضرية وهو طريق ضيق متفرج كان يتوصل به من سوق مدحت باشا الى امام  
مارستان نور الدين . كان على مقربة من حمام عذراء والآن تغيرت معالم هذه الجهات  
وأصبحت محلات تجارية (٢) حارة البلاطة هي التي فيها المدرسة الجوهريّة وهي  
المدخلّة التي غربي المدرسة الريحانية (٣) تربة أم الصالح في زقاق الحكمة وهي  
قبلي المدرسة الجوهريّة ويقال منها الآن بيت بدر وبيت تقي الدين ولا يزال  
بابها العظيم قائماً حتى اليوم (٤) اوقفت ست الشام دارها مدرسة للشافعية وهي  
قبلي المارستان النوري بفضل بينهما دخلة ضيقة عرضها نحو متر ونصف وكان  
لصيق المارستان من جهة الغرب حمام شمالي دار ومدرسة ست الشام وقد زال هذا  
الحمام منذ خمس عشرة سنة (٥) الراجح انه علم الدين أرجواش نائب قلعة دمشق  
توفي سنة (٧٠١) تاريخ ابن كثير (٥/١٤) (٦) بين السورين بباب الجايية  
هو في الحي المسمى بالخضرية وقد تنوع هذا الاسم الآن وبقي عالقاً بزقاق بين  
بابي الفرج والفراديس (بابي المناخية والعمارة) . وكان من طرق تحصينات المدن  
في السابق ان يعمل امام سور المدينة جدار هو بمنزلة خط الدفاع الأول ،  
وكانوا يدعونه بالفصيل (وهو ولد الناقة) كأنه سور صغير وولد بالنسبة لسور المدينة  
العظيم ، وفي العصر المملوكي وسعت المدينة من بعض أطرافها بوضع سور جديد  
محل الفصيل فدعيت تلك الجهات بين السورين

وباب الفراديس<sup>(١١)</sup> (٧٧) وحمام درب الحجر<sup>(١٢)</sup> ، وجدد بعد ثمانين سنة من خرابه ،  
وجدد سنة احدى وعشرين وسبعمائة .

فأما الحمامات التي هي خارج دمشق وهي في حواضرها فجعلتها اربعة وثلاثون حماما وهي :  
(١) حمام حكر السماق (٢) وحمام خطاب<sup>(١٣)</sup> (٣) وحمام الحسام (٤) وحمام  
الحاجب (٥) وحمام القصر<sup>(١٤)</sup> (٦) وحمام الظاهرية<sup>(١٥)</sup> (٧) وحمام العتيقة بالشاغور  
(٨) وحمام مسجد القصب (٩) وحمام عز الدين الحموي<sup>(١٦)</sup> (١٠) وحمام الجبلاطي

(١) هذا الحمام كان مقابل الجامع المعلق بين الحواصل ( جامع بردك ) ، كان  
يدعى بحمام العيلاني وقد هدم منذ عشرين سنة (٢) درب الحجر هو درب  
الذي امام الحديقة التي كان موضعها السكنى العزيزية قرب الباب الشرقي وهذا  
الدرب هو الذي يوصل بين محلة باب توما وهذه الجهة ولا يزال فيه حمام عامر  
يدعى بحمام المسك . وفي البداية والنهاية لابن كثير ( ٩٨ / ١٤ ) سنة ( ٧٢١ )  
في أول يوم منها فتح حمام الزيت الذي في رأس درب الحجر جدد عمارته رجل  
ساوي بعد ما كان قد درس ودثر من زمان الخوارزمية من نحو ثمانين سنة ،  
وهو حمام جيد متسع . (٣) في البداية والنهاية ( ١٢١ / ١٤ )

وتنبه الطالب والقائد الجوهري : الأمير عز الدين خطاب بن محمود كان ذا ثروة  
زائدة وله حمام بحكر السماق توفي سنة ( ٧٢٥ ) ودفن بسفح قاسيون  
(٤) كان في جهة السكنى السلجانية قصر اماره من زمن الفاطميين ، ثم جدده  
الظاهر يبرس وبناه بالحجر الأبيض والأسود فدعى بالقصر الأبقى وانشتت حوله  
دور وبيوت وعميت بحارة القصر والظاهر انه كانت لها حرم هو المذكور هنا  
(٥) أنشأ مالك حلب الظاهر غازي ابن صلاح الدين الأيوبي مدرسة بمحلة  
المنبيع المسماة سيف عصرنا بحارة الخبوني تعرف بالمدرسة الظاهرية وهذا الحمام  
منسوب اليها اما لأنه من أوقافها أو لكونه على مقربة منها (٦) في البداية  
( ٣٩٣ / ١٣ ) في شوال سنة ( ٦٩٤ ) كملت عمارة الحمام الذي أنشأه عز الدين الحموي .



(١١) وحمام لاجين (١٢) وحمام الريش (١٣) وحمام عاتكة (١٤) وحمام الحكر  
 (١٥) وحمام ديلم (١٦) وحمام الظاهر بالطون ؟ (١٧) وحمام المرمدة (١٨) وحمام  
 جواده (١٩) وحمام نمر الساقى (٢٠) وحمام العقبية (٢١) وحمام الرابع (٢٢) د. -  
 الصالح (٢٣) وحمام الشجاع (٢٤) وحمام قرقيز (٢٥) وحمام الجلال (٢٦) وحمام  
 اسرائيل (٢٧) وحمام العونية (٢٨) وحمام العونية الأخرى (٢٩) وحمام الكمال  
 (٣٠) وحمام الجواميس (٣١) وحمام مجبول عند بستان القمشقي (٣٢) وحمام أنشاه  
 نائب السلطان سيف الدين تنكر بككر السحاق سنة احدى وعشرين وسبعائة<sup>(١)</sup>  
 (٣٣) وحمام آخر أنشاه الأمير ابطحي بغا جوار خان الطعم في شوال سنة عشرين  
 وسبعائة (٣٤) وحمام آخر أنشاه الأمير ابن صبيح بالقرب من الشامية البرانية<sup>(٢)</sup>  
 سنة اثنين وعشرين وسبعائة -

فهذه جملة الحمامات التي بمخاض دمشق

فأما الحمامات المتصلة بمخاض [ها] فجمعتها تسعة وعشرون حماماً وهي :

(١) حمام ابن العديم (٢) الحمام [١١] جديد وهذا الحمام يعد قارة مع حمامات  
 المزة فاعلم ذلك

- بمسجد القصب وهو من احسن الحمامات في (٣/١٤) سنة (٧٠٣) فيها توفي الأمير  
 الكبير عز الدين ايبك الحموي واليه بنسب الحمام بمسجد القصب الذي يقال له  
 حمام الحموي عمره في ايام نيابته (١) في البداية (٩٩/١٤) سنة (٧٢١) في  
 تاسع عشر جمادى الآخرة فتح الحمام الذي أنشاه تنكر بجناه جامعاً واكري  
 في كل يوم بأربعين درهماً سنه وكثرة ضوئه ورخامه (٢) في البداية  
 (١٠٦/١٤) سنة (٧٠٢) في رجب كملت عمارة الحمام الذي بناه علاء الدين  
 ابن صبيح جوار داره شمالي الشامية البرانية

- وبقرية المزة <sup>(١)</sup> ثلاث حمامات وهي (٣) حمام المسعودي <sup>(٢)</sup> (٤) وحمام العفيف  
(٥) وحمام العوافي وجمده فخر الدين اياس  
وبقرية كفرسوسيا <sup>(٣)</sup> (٦) حمام واحد  
وبالقيبيات <sup>(٤)</sup> (٧) حمام قديم (٨) حمام جديد أنشأه السيد صاحب شمس الدين عبد الله <sup>(٥)</sup>

(١) المزة قرية على عين القدام دمشق من يردت فوق الرهوة غربي دمشق  
تبعد عنها نحو اربع كيلومترات نزلاً منذ الفتح الاسلامي قبائل يمنية من كلب  
وصاهرهم لقوتهم معاوية ثم مروان فكان بنو كلب واليسعويون من اكبر انصارها .  
وكانت اقطاعاً لأسامة بن زيد فباعها ولده لبني كلب وفيها بقول الأعمور الحكابي  
من قصيدة يمدح بها أسامة وبني قومه

فأسكنها كلباً فأضحت بلدة لها منزل وحسب الجنان خصيب

فنصف علي بر وشيخ وزهدة ونصف علي بحر اعز وطيب

ومراده بالبحر أنهر الرهوة (٢) في البداية لابن كثير (٣٤٥/١٣) سنة  
(٦٩٥) فيها توفي الأمير الكبير بدر الدين لؤلؤ ابن عبد الله المسعودي ، ودفن  
بقرية المزة وهو صاحب الحمام بالمزة (٣) كفرسوسيا قرية قبلي المزة وغربي  
دمشق من جهة القبلة وهي من منازل اليسعيين أيضاً تبعد عن دمشق مثل  
المزة . وأهلها أشط جميع أهل الفوحلة في الزراعة (٤) القبيبات هي ما يدان  
عليها الآن بالميدان الفولاني وكانت قديماً تعد من قرى دمشق ولا تزال  
حارة فيها تدعى الى الآن بالقبيبات وقد زاد في عمرانها بناء الجامع السكري  
قرباً (جامع الدقاق) (٥) الراجح ان المراد «بالصاحب شمس الدين عبد الله»  
الوزير كرم الدين عبد الكريم ابن السيد المصري . كانت نصراً فأسلم  
وهو كهل وبذكر المؤرخون انه نال من الجاه فوق ما يبلغه الوزراء وهو الذي  
أحدث في القبيبات مشاريع عمرانية احييت تلك الجهة فأحدث جامعاً عظيماً سمي  
باسمه (الجامع السكري) وهو المعروف في عصرنا بجامع الدقاق ، واجرى نهراً -

وبالسهم<sup>(١)</sup> خمس حمامات ، وهي (٩) حمام حدوده (١٠) وحمام الاعمر (١١) وحمام الزعفرينة (١٢) وحمام القواص وقد أشأه الصاحب بهاء الدين بن عليهما (١٣) حماما في بستانه

وبالتيزب حمام واحد (١٤) وهو حمام العز المطرز

وبحميل قاسيون<sup>(٢)</sup> اربعة عشر حماما ، وهي (١٥) حمام الجورة<sup>(٣)</sup> (١٦) وحمام الزهور (١٧) وحمام المدقف (١٨) وحمام القاضي (١٩) وحمام الورد (٢٠) وحمام عبد الحميد (٢١) وحمام الشبلية (٢٢) وحمام برفا (٢٣) وحمام خرنوبة (٢٤) وحمام الياسمين (٢٥) وحمام النحاس<sup>(٤)</sup> القديمة (٢٦) وحمام أخرى جدها القراءاني وتعرف بحمام

صغيراً من تحت قبة المسجد الى جامع القليبات بعد ان اشتراه بخمسة واربعين الفاً (؟) فعاش به الناس ونصبت عليه الأشجار والبساتين وازدهرت تلك الجهة ، توفي مشوقاً سنة (٧٢٤) . والفطامران المؤلف يسعي من أمل بعبد الله كما هنا وكما مر في ص (١٧) حيث سمى الصاحب غبريال الذي انشأ مسجداً قرب القعاظة بالصاحب عبد الله أيضاً (١) بالصالحية طريقان يسمى كل منهما بالسهم وهما أعلى وأدنى فالطريق الذي شمالي المدرسة الماردانية جهة الشرق هو السهم الأدنى والطريق الذي فوقه المتصل بالزقاق الذي فيه المدرسة الحاجية هو السهم الأعلى . وكان السهم يعد من المنزهات وفيه يقول القيراطي :

دمشق بواديه رياض نواصر بها ينجلي عن قلب ناظرها المم  
على نفسه فليكن من ضاع عمره وليس له فيها نصيب ولا سهم

ولم يذكر ابن كنان شيئاً عن حمامات السهم (٢) هو الجبل المطل على دمشق (٣) كانت موضع هذا الحمام لصيق تربة الشيخ محيي الدين ابن عربي فلما عمر السلطان سليم تربته والمسجد الذي جانبه اشترى هذا الحمام واضيف الى المسجد راجع القلائد الجوهريه (٦٤/١) والمروج السندمية (٩٣/١) (٤) في البداية والنهاية (١٩٣/١٣) سنة (٦٥٤) الشيخ محمد الدين بن عبد الله بن الحسن ترك الخلائق وأقبل على الزهادة والبلادة والعبادة والصيام المنانم والاعتقاد بحجده -



التحساس أيضاً (٢٧) وحمام أنشأه صاحب بهاء الدين بن عيسى<sup>(١)</sup> أيضاً بجبل الصالحية وهو جبل قاسيون قريب من اليعفوربة<sup>(٢)</sup> (٢٨) وحمام أنشأه ايدمر ملوك صاحب عز الدين بن القلاسي<sup>(٣)</sup> على طريق الجسر الأبيض بطريق جبل قاسيون

وبين حرسنا<sup>(٤)</sup> وأرزونة<sup>(٥)</sup> حمام واحد ويعرف (٢٩) بحمام مسيلمة

— بسفح قاسيون نحواً من ثلاثين سنة . وكان من خيار الناس . ولما توفي دفن عند مسجده بقرية مشهورة به وحمام ينسب اليه في مشارق الصالحية اه ولا يزال الى يومنا هذا جسراً في شرقي حي الأكراد يدعى بجسر التحساس (١) كذا في الأصل بالهاء المنقطعة . وفي البداية والنهاية لابن كثير (١٠٣/١٤) سنة (٧٢٢) وفي أواخر رمضان كُتبت عمارة الحمام الذي بناه بهاء الدين بن عليم بزقاق المالجية من قاسيون بالقرب من سكنته ، وانتفع به أهل تلك الناحية ومن جاورهم . وتقدم في الصفحة الماضية حمام الذي أنشأه في بستانه بالسهم (٢) مدرسة حنفية في الصالحية غربي خان السبيل قرب موقف الترام المشهور بأبي رمانة نسبة لجمال الدين ابن يعفور الذي تولى نيابة دمشق سنة (٦٤٧) وتوفي سنة (٦٦٣)

(٣) هو صاحب عز الدين ابو يعلى حمزة القلاسي صاحب دار الحديث القلاسية بالصالحية توفي سنة (٧٢٩) راجع القلائد الجوهريّة (٨٥/١)

(٤) حرسنا قرية من غوطة دمشق على طريق دوما يمر عليها خط الترام وتبعد عن دمشق عشرة كيلو مترات (٥) قال ابن طولون في ضرب الحوطة : هي قرية تحت القابون التحتاني ، وهي متوسطة لها جامع ومثناة ، وشرها من نهر ثوري ، وهي أملاك للناس مختلفين ، وقع بها تدهيث بأجزاء وخرج منها جماعة من العلماء وأهل الحديث . وفي تنبيه الطالب ، والقلائد الجوهريّة : قال ابن شداد : والميطور كان مزدعة ليجي بن احمد بن يزيد بن الحكم وكانت يسكن ارزونا وهو الميطور الشرقي . « أقول » ان هذين التصيين يحددان لنا موضع ارزونا . —

فهذه جملة حمامات دهرشق داخلها ، وحواضرها ، وما هو متصل بحواضرها  
ومبلغها مائة حمام وسبعة وثلاثون حماماً آخر .  
هذا آخر المقصود من جمع هذا الكتاب . والحمد لله رب العالمين ، والصلاة  
والسلام على سيدنا محمد النبي الأُمي ، وآله الطاهرين ، وصحبه المتقين .

كمل الكتاب ، بعون الملك الوهاب

— 3000 —

---

— وموضعها الآن قبيل جسر ثوري الذي يمر عليه الى جهة حرستا ودوما .  
تقع قبله جهة الغرب بين البساتين وهي ملاصقة لقربة يث لها من جهة الشمال  
وموضعها الآن بستان يقال له بستان المساطي فيه بضعة قبور اسلامية تقوم  
على قبور رومانية هي البقية الباقية من هذه القربة وشمالها نهر ثوري وعليه جسر  
يدعى بجسر الناعمة بجسر النمرود يمر عليه الى الميطور الأعلى الغربي وهو البساتين  
التي تحت حي الأكراد .









# المنشورات الصغيرة لمكتب الدراسات الإسلامية في دمشق

---

- ١ قبة المسجف
- ٢ الحياة العلمية في الدولة الأيوبية
- ٣ كتاب المكتب لمديرية الأوقاف العامة بدمشق
- ٤ المقصورة الفاجية
- ٥ وصف كتاب القلائد الجوهريّة
- ٦ جبل قاسيون
- ٧ مدارس دمشق وربطها وجوامعها وحماماتها

تحت الطبع

المكتبة الإسلامية في دمشق





PT 312

Princeton University Library



32101 086996061

(~~Amara~~)

DS99

.D31724

1947

CAP

**Madaris Dimashq  
wa-rubutuha**

Irbili